**ЗВЕЗДНОЕ НЕБО ПО-РУССКИ**

**Пуденко С.П.**

(Содержание доклада на семинаре имени В.В. Бугровского 25.04.2018)

I. Взгляд на звездное небо у поэта и у астронома
II. Звездное небо – часы, календарь, местоуказатель, компас
III. Об астрономии и астрологии в средневековой России. *"Что вверху, то и (должно быть) внизу"*IV. Почему на небе видны созвездия и как они меняются со временем
 V. Народная астронимия - созданные народами названия звезд и созвездий, и их история
VI. Недавние археоастрономические находки и открытия
VII. Методы древней горизонтной астрономии для ориентирования и календарных нужд
VIII. Астрофизическая основа видимости ярких звезд и созвездий
IХ. Русская астронимическая система в сравнении с ее соседями
Х.  Астронимия и история обществ. *"То, что внизу - то и наверху"*

 -- \* --

 *Астронимы* - самые древние названия (имена) объектов. Архаический пласт русской ономастической лексики Астронимы и привязанные к ним сюжеты и мотивы дают средство заглянуть в очень далекое прошлое, как генетика, и дальше, чем лингвистика.

 Наблюдения людей за звездным небом и его объектами методами горизонтной астрономии (фиксация восходов и заходов)начались минимум 10-11тыс лет назад. Цель наблюдений - ориентирование на местности , календарные (счет дней, сезонов, лет), хозяйственные функции сначала охотников, кочевников, земледельцев, затем навигационные (плавание).

 Сюжеты и мотивы, связанные с астронимами в Евразии, имеют глубину во времени свыше 15 тыс. лет . Североазиатская картина звездного неба и названия объектов сохранились в фольклоре на Северо-востоке Евразии и Северной Америки до ХХ в.

 Исходная для нынешней европейской системы названий созвездий минойская навигационная система (преемствующая месопотамской) имеет возраст 5 тыс. лет

 Самая развитая полинезийская навигационная система по звездам для плавания (Таити – Гавайи и т.п.) операционна с 2 тыс.до н.э. по сей день .

 -- \* --

 Динамика астронимических систем в истории полностью коррелирует с сложившимися представлениями о цивилизационном и формационном развитии обществ. Напрямую с этническими образованиями они не обязательно связаны. Существует счетное число таких переплетающихся систем ( ок.12-15 в Евразии). Карты распространенности астронимов в Белоруссии, на других славянских и евроазиатских территориях показывают наложение и переплетение этих систем.

 Русский тип астронимики (звездословия), зафиксированный в конце ХХ в в *остаточном* виде на Севере, имеет хозяйственный, ориентировочный и сезонно-календарный характер (*земледельческого* традиционного общества). Звездослова знакомы очень немногим носителям русских народных говоров, утрачиваются чёткие связи названий и называемых явлений. На северо-востоке этот тип граничит *с развитой системой* *«охотничьего» евроазиатского* типа, наиболее распространенной территориально. На северо-западе – с *остаточной* балто-финской *«лесной» и «озерной»*

 На юго-востоке – со степной, тюркской *«скотоводческой».* На юго-западе – с южной и западно-славянской *земледельческой*.

 Малое число объектов в рус практико-ориентированной системе – Плеяды, Бол. Медведица, пояс Ориона, Млечный путь, Полярная… Первоначальные частотные названия объектов менялись при взаимодействии этносов (Бабы -> Стожары ->Волосыни. Волосожары), (Воз -> Лось или Конь, затем Медведица ) ( Косари, Кола или Кружилие -> Грабли, Кичиги и т.п.)

 -- \* --

*Северорусская астронимическая система*

 Другие образы, другая картина мира, чем у северных и степных соседей.

 Арсенал центральных образных сфер *(«Дом»* — *«Деревня»* — *«Поле, луг»)* в русской астронимии достаточно широк . Особой разработке подвергаются не все образные модели: для дома это посуда, группа, связанная с лошадью; для поля — укладка сена, снопов, обработка зерна, с.х. орудия. Характерен ощутимый мотив урожая. *«Стожары»* - колья стогов, *«бабы», «пятерик»… «семерик»* – укладка снопов. Помимо частотного *Лося,* далее к югу популярен *Горбатый Конь с Телегой*, *Горбатый Мерин* — Большая Медведица и *Кол, Небесный Кол, Прикол*, к которому он привязан — Полярная звезда.

 Узнаваемые во многих культурах образы отсутствуют. Нет темы охоты, нет образов промысловых зверей и птиц. Отсутствуют образы, связанные с рыболовством, превалирующие в «финской» системе. Слаба эстетизация неба — ощущается сниженность представлений, отраженных в названиях- Горбатый Мерин, Лапоть с дыркой, Мышиные Тропки…. **Нет противопоставленности неба как «чужого пространства» - земле.**

*Звездное небо не освоено мифологически северорусскими крестьянами.*

 Большинство знающих астронимы отмечают способы определять время по положению ковша UMa и Пояса Ориона, ориентироваться по Полярной и Млечному пути. Ориентация во времени направлена на выполнение с.х. работ: движение по небу UMa и Ориона осенью диктует начало молотьбы ранним утром

 -- \* --

*Звезды говорят с человеком. Мифопоэтическая картина мира славян*

 Звезды предсказывают (ср. с.х., погодные и прочие приметы и гадания). По звездам, особенно по внешнему виду и положению Ориона, Плеяд, Ковша и Млечного Пути, судят о погоде и урожае Отсюда во многих культурах поверья о связи, даже слиянии звезд с жизнью человека

 У каждого человека есть своя звезда на небе, и славяне малые звезды приписывают людям простым, большие же — богачам и вельможам.

 Звезды –лампадки, которые зажигают, когда человек рождается. Блеск звезд соотносят со сроком человеческой жизни: если звезда светит ясно - человек будет жить долго, если потускнеет — человек скоро умрет

 Метеоры *- <падающие звезды>* - связываются со смертью человека. Опасно смотреть на падение звезд. Кометы, или *<звезды с огненным хвостом>,* народ всегда считает предвестниками войн, сильного голода или мора.

 В народной картине мира звездам, как и другим небесным светилам (солнцу, луне), приписывается способность постижения мира (звезды *«видят», «моргают», «таращат глаза»* и описания словами того, что в нем происходит (они *«говорят», «шепчут»* ). Со звездами, как и с людьми, вступают в диалог

 -- \* --